

L-BOW-V

¥493,500

ボディとネック、さらには、ボディとネックをつなぐスタビライザーまで、同社オリジナルのコンポジット素材による一体成型。さらには、ボディばかりでなくネックまでホロウ構造という、あらゆる点で常識破りのベースだ。

楽器全体を覆う複雑な曲面が、とてもセクシーである。ブリッジなどのハードウェア、ピックアップ、プリアンプもすべてオリジナルで、個性的な楽器を追求する、製作者の熱意がひしひしと伝わってくる。試奏したモデルは、

目にも鮮やかなイエロー・フィニッシュが、楽器の個性をよりいっそう引き立てている。タッピングなどのハイパー・テクニクを駆使するプレイヤーがステージで使えば、抜群の効果を発揮するだろう。



ボディとネックをつなぐ弓状のスタビライザー、
ホロウ・ボディ、ホロウ・ネックを採用した構造が鮮烈!

●問い合わせ:ノイベラックス
☎0586-76-7787
◎<http://www.neuvelaxe.com/>

SPECIFICATIONS

●ボディ、ネック、指板: BassLabオリジナル・ミックス・コンポジット一体成型、ホロウ・ボディ、ホロウ・ネック(トラスロッドあり) ●ブリッジ:オリジナル ●ピックアップ:オリジナル Rough Crystal ハムバッカー×2 ●プリアンプ:オリジナル Bass XX ●コントロール:ヴォリューム×2、トレブル/ベース(2連同軸、パッシヴ/アクティヴ切り替えスイッチ付き)、ミドル/ミドル・フリーケンシー(2連同軸) ●備考:写真のフィニッシュはマセラティ・イエロー(メタル・フレック、マジョーラなどもあり)。フィニッシュ、ピックアップの位置、サウンド・ホールの有無、フレットレスなどの仕様はオーダー可能



スラップのアタック音を強調する効果を狙って、最終フレットが斜めに打たれている。



ネック/ボディー一体成型という構造を生かした、なめらかなボディ・シェイプが新鮮。



ヘッド側で弦を固定し、ブリッジ側でチューニングを行なう独自の構造を採用する。