

BASSLAB

Unglaublich leicht und klingt: Die deutsche Marke Basslab hat sich ein Verfahren patentieren lassen, mit dem sich auch ungewöhnliche Instrumenten-Kreationen bei angenehm günstigem Gewicht realisieren lassen. Und schon der erste Klangeindruck ist hervorragend.



ÜBERSICHT

Fabrikat: Basslab
Modell: STD-VI
Gerätetyp: sechssaitiger
E-Bass mit Hohlkorpus
Herkunftsland: Deutschland
Mensur: 860 mm, Longscale
Hals: einteilig mit Korpus, Faserverstärktes Laminat, 24 Bünde plus Nullbünd
Halsbreite: Nullbünd: 57
XII. Bund: 76 (mm)
Saitenabstände Steg: einstellbar
Hersteller-Justierung 17 mm
Korpus: faserverstärktes Laminat, einteilig mit Hals
Oberflächen: Glanzlack
Tonabnehmer: passiv; 2x Rough
Crystal Humbucker
Elektronik: aktiv
DaCapo Dreiband-EQ
Bedienfeld: 2x Volumen; Doppel-Poti
Bässe/Höhen mit Zugschalter
aktiv/passiv, Mitten
Batterie: 1x 9 Volt, auch Akku
Stromaufnahme: ca. 0,4 mA
Mechaniken: schwarz; ABM-Steg mit dreidimensional justierbaren Saitenreitern und Klemm-Arretierungen, ABM Headless-Tuner und Saitenhalter, arretierbare Gurthalter

Dirk Groll

Aber die vor Reichtum geradezu strotzenden Klangleistungen unseres Testbasses weisen eine neue Richtung auf, wohl ähnlich, wie es die ersten Graphitbässe früher taten, nur wie es scheint, auf einer weiterentwickelten Ebene, was das Klangverhalten betrifft.

klangverhalten

Neben allen anderen Vorzügen bietet der Basslab-Sechssaiter aber vor allem eins: ein hervorragendes Klangverhalten! Das sensible Ansprechen, der filigrane Detailreichtum und das strahlende Sustain kann man nur als traumhaft bezeichnen. Etwas Lebendigeres, einen reicherem Ton hört man selten.

resümee

Man kann das futuristische Design des Basslab-Sechssaiters lieben oder hassen, aber darauf kommt es hier noch nicht mal wirklich an. Denn die Formen sind beliebig, und der STD-VI ist sogar ein eher konventionelles Modell von Basslab. Mehr als überzeugend ist das unglaublich opulente Klangergebnis der Hohlkonstruktion aus Faserlaminat, beinahe überreich an allem: Sensibilität, Schwingfreude, Sustain, Obertonspektrum und – das ist das Besondere – charakterstarker, warmtönender Resonanz und Gewogenheit. Dieser toll spielbare und bemerkenswert leichte Bass ist nicht nur optisch aus einem Guss, sondern bietet auch klanglich ein homogenes Bild. Ein begeisterndes Instrument! ■

PLUS

- Klangverhalten & Klangreichtum
- Beispielbarkeit
- Balance
- geringes Gewicht
- Ausstattung
- Verarbeitung

MINUS

- Abstimmung Mitten- und Bässeregler