

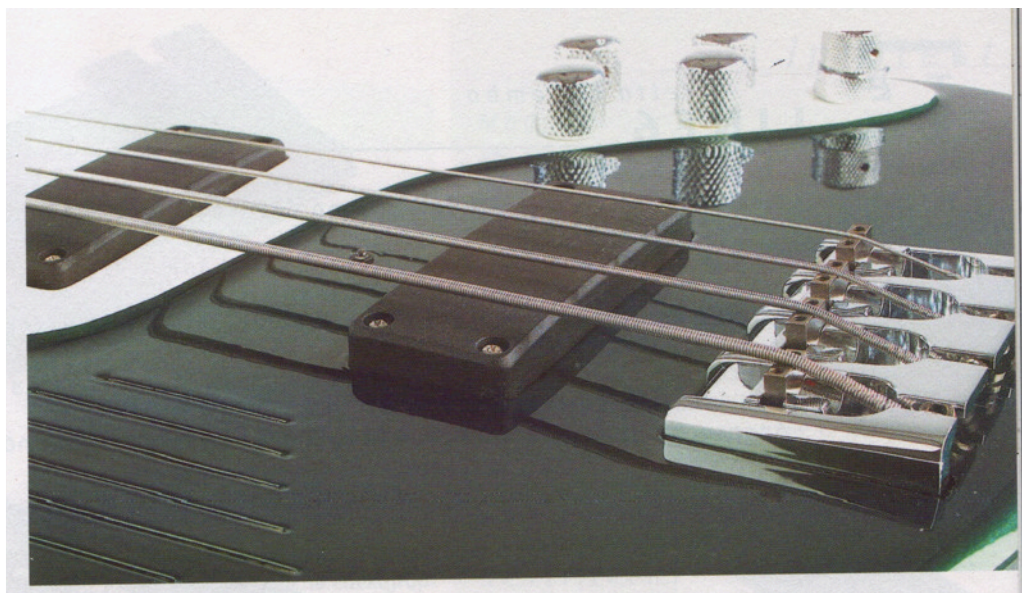
Der Halbresonanz-Bass ist eigentlich ein sehr traditionelles Design und wurde weitgehend vom massiv gebauten Bass verdrängt, der bei lauter Verstärkung nicht zum Rückkoppeln neigt. Beim Jazz Bass von Fender handelt es sich um den typischen Vertreter des traditionellen Solidbody-Instruments aus Massivholz. Und mit allen Traditionen bricht der Soul Bass von BassLab, der ausgerechnet ein J-Bass-Design mit Halbresonanz-Body ausstattet, und das auch noch in Kunststoff-Bauweise.



ÜBERSICHT

Fabrikat: BassLab
Modell: Soul IV Bass
Gerätetyp: viersaitiger E-Bass mit Hohlkorpus
Herkunftsland: Deutschland
Mensur: 867 mm, Longscale
Hals: einteilig mit Korpus, faserverstärktes Laminat, 20 Bünde plus Nullbund
Halsbreite: Nullbund 42 mm; XII. 57 mm
Saitenabstände Steg: einstellbar; Hersteller-Justierung 20 mm
Korpus: faserverstärktes Laminat, einteilig mit Hals
Oberflächen: Glanzlack
Tonabnehmer: passiv; 2x Rough-Crystal-Humbucker
Elektronik: aktiv; BassXX Dreiband-EQ mit parametrischen Mitten
Bedienfeld: 2x Volumen mit Zugschaltern Aktiv/Passiv u. Mute, Doppel-Poti Bässe/Höhen, Mitten Pegel, Mitten Frequenz, Batterie-Kontroll-LED
Batterie: 1x 9 Volt
Stromaufnahme: ca. 0,5 mA
Mechaniken: verchromt; gekapselte Kluson-Stimm-Mechaniken, ABM-Steg mit dreidimensional justierbaren Saitenreitern, arretierbare Gurthalter
Gewicht: ca. 3,4 kg
Extras: einstellbarer Halsspannstab, Halbresonanz-Schlitze im Korpus
Vertrieb: Basslab, D-34123 Kassel
Preis: ca. € 2500 inkl. Gigbag, zuzügl. € 100 Aufpreis für Extras

Dirk Groll



dem Saitenton. Heraus kommt dabei ein sehr schnell und sensibel ansprechender Ton mit beachtlicher Sustain-Stärke. Der Grundcharakter ist gleichzeitig luftig und offen wie auch intensiv; erstaunlicherweise kommt der Drahtton der Roundwounds hier weniger metallisch-kühl rüber als bei einem schweren Holz-Bass, sondern wird bei frischer Obertonentwicklung angenehm gutmütig und sahnig präsentiert – offenbar schluckt die fein abgestimmte Materialkomposition hier genau die richtigen, nämlich die unangenehm harschen Frequenzbereiche.

resümee

Die eigenständige Bauweise von BassLab führt eindrucksvoll vor, dass man mit modernen Materialien nicht zwingend eine kühle Klanghärte assoziieren muss. In erstaunlicher Weise verbindet die einteilige Hohlkonstruktion des Soul Basses Sustain- und Obertonstärke mit einer gutmütig-runden Ausgewogenheit und viel Charakter, der einerseits einem hölzernen Halbresonanz-Bass zur Ehre gereichen würde, ihn aber im feinen Detailreichtum locker übertrifft. In jeder Hinsicht zeigt sich das Instrument leichtgängig und unproblematisch, nur bei der engen Knopf-Ansammlung des Bedienfelds könnte die Übersichtlichkeit verbessert werden. ■

PLUS

- Klangverhalten & Sustain
- gutmütige Transparenz
- Variationsmöglichkeiten
- geringes Gewicht
- Ausstattung

MINUS

- enge Knopf-anordnung
Bedienfeld