BASSLAB-BASSXX EQ für Bass

Eine hochwertige Aktiv-Elektronik kann den Bass-Sound gehörig aufmotzen und bietet dabei eine attraktive Varianten-Palette. Zumindest, solange die Batterie frisch ist. Damit ein leerer Saftspender nicht unerwartet den Bass lahmlegt, ist die BassXX-Schaltung mit einer Kontroll-LED ausgestattet und wirkt auch sonst sehr gründlich durchdacht.



Eingangsimpedanz: 2 Megohm Ausgangsimpedanz: 50 Kiloohm

Lieferumfang: vorverdrahtete Elektronik mit allen Potis, Batterie-LED, Batterieclip, Ausgangsbuchse **Preise:** ca. ∈ 175; Potiknöpfe konzentrisch ∈ 6,50, Potiknopf mono ∈ 4

Batterie: 1× 9 Volt Stromaufnahme: ca. 0,6 mA Besonderheiten: Batteriezustands-

Anzeige per LED

Vertrieb: Basslab, D-34123 Kassel, www.bassxx.de

resümee

Diese wirkungsstarke Klangregelung scheint tatsächlich mit dem Ohr und nicht per Rechenschieber abgestimmt und überzeugt durch wohlklingende, musikalisch stimmige Variantenvielfalt. Bemerkenswerterweise tritt bei neutral eingestellten Klangreglern kein Klangunterschied zwischen passivem und aktivem Ausgangssignal auf, was ebenso wie die erfreulich geringen Nebengeräusche für die Qualität der durchdachten Schaltung spricht. Die praktische Kontroll-LED warnt rechtzeitig vor nachlassender Batteriespannung, weitere Vorteile liegen in der superkompakten Bauweise und der kompletten Abschirmung der Schaltung, die auch in enge E-Fächer problemlos hineinpasst und dort keine zusätzliche Abschirmmaßnahmen erfordert.

PLUS

- musikalisch sinnvolle, kräftige Klangwirkungen
- Vorverdrahtung
- Abschirmung
- Nebengeräuscharmut
- Batteriekontroll-LED

MINUS

 relativ kurze Gewindeachsen bei Alps-Potis