

Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet eine neue Version der Mutter aller

Brettgitarren eine der Überraschungen der

letzten Frankfurter Messe war? Basslab,

schon lange nicht mehr nur Bass-

Hersteller, hatte doch tatsächlich seiner

Vision einer Telecaster-Version Gestalt

verliehen – was bedeutet, dass wir im

Folgenden weder über Swamp Ash noch über

One-piece-maple-Hälsen sprechen werden,

sondern über Kunstharz/Faser-Gemische und



ÜBERSICHT

Fabrikat	Basslab	Basslab
Modell	Theta Classic	Theta Modern
Herkunftsland	Deutschland	Deutschland
Typ	Hollowbody-E-Gitarre	Hollowbody-E-Gitarre
Mensur	645 mm	645 mm
Hals	Tuneable Composite	Tuneable Composite
Griffbrett	Tuneable Composite	Tuneable Composite
Halsprofil	C	C
Halsbreite	Sattel 43,25 mm; XII. 53,00 mm	Sattel 43,44 mm; XII. 53,20 mm
Halsdicke	I. 19,38 mm; V. 19 mm; XII. 19,90 mm	I. 20,06 mm; V. 19,35 mm; XII. 20,22 mm
Bünde	22 + Nullbund, Medium Jumbo	22 + Nullbund, Medium Jumbo
Sattel	Nullbund, Alu-, Sattel"	Nullbund, Alu-, Sattel"
Korpus	Tuneable Composite	Tuneable Composite
Oberflächen	Blonde	Black
Schlagbrett	weiß, einschichtig	-
Tonabnehmer	Seymour Duncan SST ₁ TL Vintage (Hals, 7,63 kOhm); Seymour Duncan STL-1B (Steg, 7,94 kOhm)	Seymour Duncan SSH-2 Jazz (Hals, 7,03 kOhm); Seymour Duncan SSH-5 Custom (Steg, 13,25 kOhm)
Bedienfeld	1x Master-Volume, 1x Master-Tone, 1x Vierweg-Pickup-Schalter	1x Master-Volume, 1x Master-Tone, 1x Vierweg-Pickup-Schalter
Steg/		
Vibratosystem	Brückenplatte mit drei Stahlsaiten- Reitern, toploader	Brückenplatte mit sechs Stahlsaiten- Reitern, toploader
Mechaniken	Kluson Deluxe	Kluson Deluxe
Hardware	verchromt	schwarz-verchromt
Saitenlage	E-1st 1,55 mm; E-6th 1,87 mm	E-1st 1,58 mm; E-6th 1,86 mm
Gewicht	2,00 kg	2,05 kg
Getestet mit	Reußenzehn El 34, Teardrop El 84	Reußenzehn El 34, Teardrop El 84



nach Rock! Beide sind gleichermaßen sensibel in der Tonansprache, beide liefern klanglichen Extra-Genuss. Hinzu kommt, dass diese Gitarren so leicht wie sonst keine sind. Die Preise sind zwar nicht gerade von Pappe, die Gitarren aber auch nicht. ■

PLUS

- Sounds
- Spielbarkeit
- Schwingungsfreude
- Konzept